Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияЛеса, тронутые первыми утренними заморозками, убраны пышной желтизной, которая отражается на лице золотым светом, когда идешь по узкой лесной тропинке, отводя руками ветки орешника.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Мы, не допив чашек, побежали в угольную, откуда можно было видеть, как сани поедут по березовой аллее к воротам. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. у алексея восемь яблоку тани пять у оли дваа петя убегал последним у пети вместо яблок соль
2. люблю читать тупые книжки

недавно острую читалтак весь порезался и больше читать такие не хочу1. вот так полюбишь человека

а жить ему осталось часпоэтому олег не смотритполнометражное кино |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияСнег около корней деревьев уже обтаял и осел кружочками, и нога в нем не отпечатывается мягко, отчетливо, как зимой, а он рыхло осыпается вокруг нее - крупный и зернистый.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Но уже в полдень, когда разогреет солнце, чаще и чаще падают с крыш капели, чернеет и отмокает порог, около которого даже нельзя бывает стать |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».*(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. танюша радостно смеётся мяч наконец то утонул теперь покинуть можно берег и затеряться средь людей
2. под новогодний бой курантоволег с улыбкой на лицевсегда загадывает чтобыничьи желанья не сбылись
3. я увлекаюсь чем попалоза исключением тогочто мне какую либо пользув итоге может принести
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения Туман поднялся кверху, открыв почерневшие бугры, и легкими белыми облаками сбегал с синеющих небес, на которые больно было смотреть.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Целыми часами я просиживал в кресле, откуда было видно, что делается в передней. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.* + - 1. когда на пенсию я выйду на даче физикой займусь куплю подержанный коллайдер и буду гнать бозон из слив
			2. однажды я вернусь в свой город и на вопросы как пройти я буду пожимать плечами и улыбаться невпопад
			3. испытывая затрудненьяолег включает дуракадурак всегда выходит с честьюиз ситуации любой
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияСвежеющий воздух был чист, темнеющее небо ясно, а на душе так же счастливо и чисто, как в этом глубоком и высоком небе.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Даже злые февральские вьюги, когда снег огромными хлопьями налипает на окна, говорят о том, что зима проходит. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. на полустанке полумесяц

глядел в окно и видел онв полупустом полувагонетомился полупроводник1. их спросишь что такое совесть

и сразу опускают взглядне обольщайтесь им не стыдногуглят1. вчера олег в себе замкнулся

но в двери кто то стал стучатьда так настойчиво и громкочто выйти из себя пришлось |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияМы шли, прислушиваясь к тишине, к своим шагам, и старались уловить что-то особенное, неповторяющееся, бывшее в этой ночи.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Приготовляются семена цветов и сеются еще в марте в ящики, которые ставятся сначала на лежанку, чтобы лучше взошло. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. я с высоты полёта вижукак привлекательна земляи снова проклинаю крыльячто не дают по ней ползти
2. приняв клубок от ариадны

тесей спустился в лабиринта чтоб идти нескушно былос оленем шапочку связал1. мы всё за вас уже решыли

вам нужно только подписатьа мелкий шрифт вы не читайтевдруг не понравится он вам |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияРакиты уже распустились, показались их обсыпанные желтой медовой пылью сережки, с которых, гудя и кружась над ними, берут нектар пчелы.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Как только в саду открылись дорожки, крестная обошла весь сад, осмотрела обмотанные соломой на зиму яблони, не подъели ли их зайцы. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. по логике общаться с зомби

весьма полезней чем с людьмидля них мозги имеют ценностьи важно что у вас внутри1. в полночный час укрывшись пледом

смотреть в окно и наблюдатькак дом летит навстречу снегув беззвучном свете фонарей1. стих пирожок всегда без рифмы

а также без заглавных буквв нём знаков препинанья нетуа есть лишь юмор ритм и ямб |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияНа березах надулись тройчатые почки, и если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льется сок.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.В саду так хорошо, что, если бы я не очистился от грехов, мне не было бы здесь места. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. мой мозг цветущая полянка

и мысли бабочками в нёмпорхают мельтешат мелькаюти не дают себя поймать1. под коромыслом прогибаясь

олег идёт весь напряжёнбоюсь представить что с ним будеткогда он наберёт воды1. весенний ледоход на волге

плывут подтаявшие льдыбывает люди проплываютно стих мой нынче не о том |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияВ то время, как жизнь в доме замирает и гаснет в унылой великопостной тишине, в природе начинают зарождаться первые признаки весны.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Нам приятно было наблюдать незаметный перелом в зиме после праздников, когда вся заманчивость морозов, метелей прошла и когда по вечерам в заходящем солнце видишь неуловимое дыхание весны. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. солёных волн шальные брызгикипящий штормовой котёлтого что чувствуют пельменииным за жизнь не испытать
2. садилось солнце мы стоялиа наши тени всё ползликуда то к краю горизонтаи нас тянули за собой
3. олег грибами подавилсяа еслиб тщательно жевалто умер бы в шестнадцать сорока не в двенадцать пятьдесят
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Выпишите грамматические основы из предложенияПри вставке каждой рамы Катя непременно насажает в ватку между рам маленьких фарфоровых куколок, чтобы потом смотреть на них через стекло вставленной рамы.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2 |  Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Когда они повернули направо и за воротами скрылась задинка саней с разводом, мы слезли со стула. |
| 3 | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1.катился колобок по лесупел песню он закрыв глазаа как с открытыми катитьсякогда ты катишься лицом*2.* как мудрый говорит дальтоникжизнь это радуги дугавсегда за черною и серойполоска белая идет3. ты слышиш арию пельменяон в закипающей водепоёт что раньше был холодными чорствым но пришла любовь |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияКогда большие сидят вечером, занявшись разговором, за креслами хорошо бывает затеять игру в прятки.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Теперь нужно было придумать, чем занять себя, чтобы хватило сил и терпения дождаться вечера, когда приедут со станции. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. когда тебе четыре годаа всем вокруг по пятьдесятпо многу раз простые вещиприходится им объяснять
2. я несмешной занудный клоун когда по сцене я скачу в своём жабо то в полном зале лишь редкий кашель в тишине3. геннадий розовую кофту хотел купить почти купил но посоветовался в цехе отговорили мужики
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. !
 | Выпишите грамматические основы из предложенияПри вставке каждой рамы Катя непременно насажает в ватку между рам маленьких фарфоровых куколок, чтобы потом смотреть на них через стекло вставленной рамы.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Когда они повернули направо и за воротами скрылась задинка саней с разводом, мы слезли со стула. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. я был последним идиотом я тридцать лет стоял в хвосте но постепенно продвигался теперь я первый идиот
2. когда снимаетесь на паспорт то помните скорей всего та фотография и будет у вас на мраморной плите
3. по математике геннадий вчера семёрку получил учитель видимо не очень сам в математике силён
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Выпишите грамматические основы из предложенияВ зеркалах жутко отражается свет из гостиной, как призраки с лампами стоят в полумраке цветы и высовываются в полосу света, падающего из гостиной.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2 | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Теперь нужно было придумать, чем занять себя, чтобы хватило сил и терпения дождаться вечера, когда приедут со станции. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.* + - 1. наш константин берет гитарупотом берет еще однуа третью взять уже не можетвсе руки кончились его
			2. беспозвоночные дождинкив холодной падали ночии беспардонно заползализа шиворот где потеплей
			3. мы все цитируем поэтових строки наш ориентирпоэт конечно мастер словано кто сказал что он умён
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения1. В саду раздраженно, как всегда, когда цветет гречиха, гудели пчелы.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Очевидно, что мне уже не вернуть прежнего светлого и безболезненного состояния души, когда не нужно было никакой борьбы. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.* + - 1. с тех пор как выучил морзянкуя не могу уснуть под дождьвчера услышал как он триждыменя по имени назвал
			2. страшней всего бывает ночьюкогда другие голосастихают в голове усталойи остается только мой
			3. лежу и слушаю украдкой по ржавой крыше ходит дождь но вот он вдруг остановился послушать сплю я или нет
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияСидеть по вечерам одним здесь страшно, так как всегда кажется, что сзади в темном углу стоит кто-то.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.В эти часы полуденного томления я становлюсь таким лентяем, что удивляюсь, как это еще меня носит земля. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. я женщинам не доверяюони коварны и хитрыони на ногти клеят ногтирисуют брови на бровях
2. ко мне приходит тихий ужас и улыбаясь говорит что у него есть брат погромче и скоро он сюда зайдёт
3. там где нас нет конечно лучшено мы нагрянем и туда
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияВ передней, где стоят вешалки с шубами и нянькин сундук, по вечерам тоже страшно.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Мы притихли и стали прислушиваться к голосам и глухому вою вьюги, налетавшей порывами на окно и на крышу балкона, которая гремела железными листами, как будто кто-то ходил по ней. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. олег пытается не думать но мысли проникают в мозг скорей всего тому виною негерметичность головы
2. когда бежишь на свет в тоннелешагов за десять до концасверни налево там аптечкапатроны бонусы и жизнь
3. мне кажется что холодильник когда я ночью крепко сплю дверь в спальню тихо открывает и долго смотрит на меня
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения Покачиваясь и ныряя в санях по сугробам унылой зимней дороги, следишь за сонно мелькающими по сторонам дороги вешками, одинокими ракитами. 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Нас начинают одевать, суют руки в рукава, которых никак не найдешь, повязывают сверху большим платком, в котором оставляют только маленькую дырочку для дыхания |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. когда одна осталась пуляа ты врагами окруженстреляй последней пулей в солнцеи уходи пока темно
2. всегда с конца читаю книгипредпочитаю точно знатькто виноват кого убиличтоб этих сразу не любить
3. похожа мама на игрушкукогда читает интернетигрушки ничего не слышат и ничего не говорят
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияВисячие ветки березы перед окном, все осыпанные блестящим белым инеем, пригнулись еще больше книзу под его тяжестью.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Потом еще я, как на грех, два раза подряд попал под ноги крестной, когда она вставала к буфету за чайницей, и почти сердито крикнула на меня, что я вечно попадаюсь на дороге. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. на полустанке полумесяцглядел в окно и видел какв полупустом полувагонетомился полупроводник
2. олег включает обаянье и люди тянутся к нему он обаянье выключает и люди в ужасе бегут
3. бобры загрызли буратиноон весь в березовом сокулежит в траве раскинув рукии дятлы кружатся над ним
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияНо тут стали расходиться по своим комнатам, и тишина успокаивающегося дома вернула хорошее настроение и сознание, что в сущности все идет по-старому.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Сережа и Ваня так не похожи друг на друга, что кажется странным, что они родные братья. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. мы так пронзительно молчаличто эту тишину вокругпросили выключить соседии брали в долг учителя
2. добро должно быть с кулакамии я теперь по кулакам определяю кто добрееи жмусь доверчиво к тому
3. жестокий мир литературывсю жизнь писателя жуётчтоб выплюнуть потом отрывкив учебник за девятый класс
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияМолодежь, затворившись, сидела в угловой на диване, и все, тихо разговаривая, смотрели на огонь топившейся печки.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Бывает такое время в праздники, − обыкновенно между плотным завтраком с пирогом и обедом, − когда никак не придумаешь, чем заняться. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. когда я получу зарплатуто сразу стану шиковатькуплю батон куплю картошкувозможно выпью молока
2. снег служит мужества примеромон падает из года в годно поднимается и сноваидёт
3. я написала на заборечто накипело на душеи подошедшим хулиганамдобавить нечего к словам
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияВ печке трещали и шипели дрова, в большое окно, покрытое легким зимним узором, был виден занесенный глубоким снегом сад с белыми от инея деревьями и уголок балкона с колоннами.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Она несколько времени оглядывала стол, как будто не могла сразу сообразить, чего ей не хватает. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. ты уходя так хлопнул дверьючто обвалилась антресольи неожиданно нашёлсяхомяк пропавший в декабре
2. слоны летают это виднопо стреловидности ушейа хобот нужен несомненнодля дозаправки на лету
3. я постоянно улыбаюсьпоскольку шапочку ношукоторая бьет током еслиулыбки нету на лице
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияМы время от времени подходим к матери и, потихоньку попросив разрешения, долго осматриваем все расставленные блюда, тарелки и коробочки, выбирая, что бы такое повкуснее съесть.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.Она сама же занесет очки куда-нибудь или оставит на цветочном горшке у окна, где в сумерках читала газету, а потом кричит на всех и больше всех на дядюшку, что ее очки забелынили. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. пересчитаю мармеладкихранящиеся у меняи если цифра выйдет четнойнечетной сделаю ее
2. секрет покоя заключалсяв наипростейшей из идейне принимайте близко к сердцулюдей
3. я не похож на человека и это очень хорошомне не придется притворятьсякак миллиардам остальных
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложенияОтрывной календарь, с которого мы каждый день отрываем листочки, показывает уже февраль...1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Когда уходим домой и, одеваясь в маленькой тесной передней, зовем его с собой, он всегда говорит, что придет после |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. я вам спою романс про нежностьи страсть кипящую во мнея там в конце немного взвизгнуно это так задумано
2. меня порою изумляеткак управляю я тобойкак точно я внушаю фразыспособные меня задеть
3. подумай атомы вселенной вошедшие в состав тебя могли на что нибудь другое гораздо лучшее пойти
 |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложенияСердце бьется нетерпеливо, и кажется, что лошади бегут слишком медленно.1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных. Когда уже накупаешься до того, что станет пробирать дрожь , сделаешь себе ямку на мелкой воде у берега и начнешь делать из глины разные фигурки или мазаться илом.  |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.1. зимой дороги убирают

под грязный снег и гололёдну а когда зима минуетдороги снова достают1. батон характером был мягкий

но от ударов злой судьбыон очерствел и закалилсястав настоящим сухарём1. отец оксаны рад безмерно

что вводят видеозвонкитеперь то наконец оксанепридётся комнату прибрать |