Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Леса, тронутые первыми утренними заморозками, убраны пышной желтизной, которая отражается на лице золотым светом, когда идешь по узкой лесной тропинке, отводя руками ветки орешника.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Мы, не допив чашек, побежали в угольную, откуда можно было видеть, как сани поедут по березовой аллее к воротам. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. у алексея восемь яблок у тани пять у оли два а петя убегал последним  у пети вместо яблок соль 2. люблю читать тупые книжки   недавно острую читал  так весь порезался и больше  читать такие не хочу   1. вот так полюбишь человека   а жить ему осталось час  поэтому олег не смотрит  полнометражное кино |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Снег около корней деревьев уже обтаял и осел кружочками, и нога в нем не отпечатывается мягко, отчетливо, как зимой, а он рыхло осыпается вокруг нее - крупный и зернистый.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Но уже в полдень, когда разогреет солнце, чаще и чаще падают с крыш капели, чернеет и отмокает порог, около которого даже нельзя бывает стать |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. танюша радостно смеётся  мяч наконец то утонул  теперь покинуть можно берег  и затеряться средь людей 2. под новогодний бой курантов олег с улыбкой на лице всегда загадывает чтобы ничьи желанья не сбылись 3. я увлекаюсь чем попало за исключением того что мне какую либо пользу в итоге может принести |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения   Туман поднялся кверху, открыв почерневшие бугры, и легкими белыми облаками сбегал с синеющих небес, на которые больно было смотреть.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Целыми часами я просиживал в кресле, откуда было видно, что делается в передней. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   * + - 1. когда на пенсию я выйду  на даче физикой займусь  куплю подержанный коллайдер  и буду гнать бозон из слив       2. однажды я вернусь в свой город  и на вопросы как пройти  я буду пожимать плечами  и улыбаться невпопад       3. испытывая затрудненья олег включает дурака дурак всегда выходит с честью из ситуации любой |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Свежеющий воздух был чист, темнеющее небо ясно, а на душе так же счастливо и чисто, как в этом глубоком и высоком небе.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Даже злые февральские вьюги, когда снег огромными хлопьями налипает на окна, говорят о том, что зима проходит. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. на полустанке полумесяц   глядел в окно и видел он  в полупустом полувагоне  томился полупроводник   1. их спросишь что такое совесть   и сразу опускают взгляд  не обольщайтесь им не стыдно  гуглят   1. вчера олег в себе замкнулся   но в двери кто то стал стучать  да так настойчиво и громко  что выйти из себя пришлось |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Мы шли, прислушиваясь к тишине, к своим шагам, и старались уловить что-то особенное, неповторяющееся, бывшее в этой ночи.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Приготовляются семена цветов и сеются еще в марте в ящики, которые ставятся сначала на лежанку, чтобы лучше взошло. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. я с высоты полёта вижу как привлекательна земля и снова проклинаю крылья что не дают по ней ползти 2. приняв клубок от ариадны   тесей спустился в лабиринт  а чтоб идти нескушно было  с оленем шапочку связал   1. мы всё за вас уже решыли   вам нужно только подписать  а мелкий шрифт вы не читайте  вдруг не понравится он вам |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Ракиты уже распустились, показались их обсыпанные желтой медовой пылью сережки, с которых, гудя и кружась над ними, берут нектар пчелы.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Как только в саду открылись дорожки, крестная обошла весь сад, осмотрела обмотанные соломой на зиму яблони, не подъели ли их зайцы. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. по логике общаться с зомби   весьма полезней чем с людьми  для них мозги имеют ценность  и важно что у вас внутри   1. в полночный час укрывшись пледом   смотреть в окно и наблюдать  как дом летит навстречу снегу  в беззвучном свете фонарей   1. стих пирожок всегда без рифмы   а также без заглавных букв  в нём знаков препинанья нету  а есть лишь юмор ритм и ямб |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  На березах надулись тройчатые почки, и если сломишь веточку, из нее, как слезы на весеннем солнце, каплет, почти ручьем льется сок.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  В саду так хорошо, что, если бы я не очистился от грехов, мне не было бы здесь места. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. мой мозг цветущая полянка   и мысли бабочками в нём  порхают мельтешат мелькают  и не дают себя поймать   1. под коромыслом прогибаясь   олег идёт весь напряжён  боюсь представить что с ним будет  когда он наберёт воды   1. весенний ледоход на волге   плывут подтаявшие льды  бывает люди проплывают  но стих мой нынче не о том |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  В то время, как жизнь в доме замирает и гаснет в унылой великопостной тишине, в природе начинают зарождаться первые признаки весны.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Нам приятно было наблюдать незаметный перелом в зиме после праздников, когда вся заманчивость морозов, метелей прошла и когда по вечерам в заходящем солнце видишь неуловимое дыхание весны. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. солёных волн шальные брызги кипящий штормовой котёл того что чувствуют пельмени иным за жизнь не испытать 2. садилось солнце мы стояли а наши тени всё ползли куда то к краю горизонта и нас тянули за собой 3. олег грибами подавился а еслиб тщательно жевал то умер бы в шестнадцать сорок а не в двенадцать пятьдесят |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Выпишите грамматические основы из предложения  При вставке каждой рамы Катя непременно насажает в ватку между рам маленьких фарфоровых куколок, чтобы потом смотреть на них через стекло вставленной рамы.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Когда они повернули направо и за воротами скрылась задинка саней с разводом, мы слезли со стула. |
| 3 | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках».  *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.  1.катился колобок по лесу  пел песню он закрыв глаза  а как с открытыми катиться  когда ты катишься лицом  *2.* как мудрый говорит дальтоник  жизнь это радуги дуга  всегда за черною и серой  полоска белая идет  3. ты слышиш арию пельменя он в закипающей воде поёт что раньше был холодным и чорствым но пришла любовь |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Когда большие сидят вечером, занявшись разговором, за креслами хорошо бывает затеять игру в прятки.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Теперь нужно было придумать, чем занять себя, чтобы хватило сил и терпения дождаться вечера, когда приедут со станции. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. когда тебе четыре года а всем вокруг по пятьдесят по многу раз простые вещи приходится им объяснять 2. я несмешной занудный клоун  когда по сцене я скачу  в своём жабо то в полном зале  лишь редкий кашель в тишине  3. геннадий розовую кофту  хотел купить почти купил  но посоветовался в цехе  отговорили мужики |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ! | Выпишите грамматические основы из предложения  При вставке каждой рамы Катя непременно насажает в ватку между рам маленьких фарфоровых куколок, чтобы потом смотреть на них через стекло вставленной рамы.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Когда они повернули направо и за воротами скрылась задинка саней с разводом, мы слезли со стула. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. я был последним идиотом  я тридцать лет стоял в хвосте  но постепенно продвигался  теперь я первый идиот 2. когда снимаетесь на паспорт  то помните скорей всего  та фотография и будет  у вас на мраморной плите 3. по математике геннадий  вчера семёрку получил  учитель видимо не очень  сам в математике силён |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Выпишите грамматические основы из предложения  В зеркалах жутко отражается свет из гостиной, как призраки с лампами стоят в полумраке цветы и высовываются в полосу света, падающего из гостиной.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Теперь нужно было придумать, чем занять себя, чтобы хватило сил и терпения дождаться вечера, когда приедут со станции. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   * + - 1. наш константин берет гитару потом берет еще одну а третью взять уже не может все руки кончились его       2. беспозвоночные дождинки в холодной падали ночи и беспардонно заползали за шиворот где потеплей       3. мы все цитируем поэтов их строки наш ориентир поэт конечно мастер слова но кто сказал что он умён |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения   1. В саду раздраженно, как всегда, когда цветет гречиха, гудели пчелы. 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Очевидно, что мне уже не вернуть прежнего светлого и безболезненного состояния души, когда не нужно было никакой борьбы. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   * + - 1. с тех пор как выучил морзянку я не могу уснуть под дождь вчера услышал как он трижды меня по имени назвал       2. страшней всего бывает ночью когда другие голоса стихают в голове усталой и остается только мой       3. лежу и слушаю украдкой  по ржавой крыше ходит дождь  но вот он вдруг остановился  послушать сплю я или нет |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Сидеть по вечерам одним здесь страшно, так как всегда кажется, что сзади в темном углу стоит кто-то.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  В эти часы полуденного томления я становлюсь таким лентяем, что удивляюсь, как это еще меня носит земля. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. я женщинам не доверяю они коварны и хитры они на ногти клеят ногти рисуют брови на бровях 2. ко мне приходит тихий ужас  и улыбаясь говорит  что у него есть брат погромче  и скоро он сюда зайдёт 3. там где нас нет конечно лучше но мы нагрянем и туда |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  В передней, где стоят вешалки с шубами и нянькин сундук, по вечерам тоже страшно.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Мы притихли и стали прислушиваться к голосам и глухому вою вьюги, налетавшей порывами на окно и на крышу балкона, которая гремела железными листами, как будто кто-то ходил по ней. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. олег пытается не думать  но мысли проникают в мозг  скорей всего тому виною  негерметичность головы 2. когда бежишь на свет в тоннеле шагов за десять до конца сверни налево там аптечка патроны бонусы и жизнь 3. мне кажется что холодильник  когда я ночью крепко сплю  дверь в спальню тихо открывает  и долго смотрит на меня |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Покачиваясь и ныряя в санях по сугробам унылой зимней дороги, следишь за сонно мелькающими по сторонам дороги вешками, одинокими ракитами.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Нас начинают одевать, суют руки в рукава, которых никак не найдешь, повязывают сверху большим платком, в котором оставляют только маленькую дырочку для дыхания |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. когда одна осталась пуля а ты врагами окружен стреляй последней пулей в солнце и уходи пока темно 2. всегда с конца читаю книги предпочитаю точно знать кто виноват кого убили чтоб этих сразу не любить 3. похожа мама на игрушку когда читает интернет игрушки ничего не слышат  и ничего не говорят |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Висячие ветки березы перед окном, все осыпанные блестящим белым инеем, пригнулись еще больше книзу под его тяжестью.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Потом еще я, как на грех, два раза подряд попал под ноги крестной, когда она вставала к буфету за чайницей, и почти сердито крикнула на меня, что я вечно попадаюсь на дороге. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. на полустанке полумесяц глядел в окно и видел как в полупустом полувагоне томился полупроводник 2. олег включает обаянье  и люди тянутся к нему  он обаянье выключает  и люди в ужасе бегут 3. бобры загрызли буратино он весь в березовом соку лежит в траве раскинув руки и дятлы кружатся над ним |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Но тут стали расходиться по своим комнатам, и тишина успокаивающегося дома вернула хорошее настроение и сознание, что в сущности все идет по-старому.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Сережа и Ваня так не похожи друг на друга, что кажется странным, что они родные братья. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. мы так пронзительно молчали что эту тишину вокруг просили выключить соседи и брали в долг учителя 2. добро должно быть с кулаками и я теперь по кулакам  определяю кто добрее и жмусь доверчиво к тому 3. жестокий мир литературы всю жизнь писателя жуёт чтоб выплюнуть потом отрывки в учебник за девятый класс |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Молодежь, затворившись, сидела в угловой на диване, и все, тихо разговаривая, смотрели на огонь топившейся печки.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Бывает такое время в праздники, − обыкновенно между плотным завтраком с пирогом и обедом, − когда никак не придумаешь, чем заняться. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. когда я получу зарплату то сразу стану шиковать куплю батон куплю картошку возможно выпью молока 2. снег служит мужества примером он падает из года в год но поднимается и снова идёт 3. я написала на заборе что накипело на душе и подошедшим хулиганам добавить нечего к словам |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  В печке трещали и шипели дрова, в большое окно, покрытое легким зимним узором, был виден занесенный глубоким снегом сад с белыми от инея деревьями и уголок балкона с колоннами.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Она несколько времени оглядывала стол, как будто не могла сразу сообразить, чего ей не хватает. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. ты уходя так хлопнул дверью что обвалилась антресоль и неожиданно нашёлся хомяк пропавший в декабре 2. слоны летают это видно по стреловидности ушей а хобот нужен несомненно для дозаправки на лету 3. я постоянно улыбаюсь поскольку шапочку ношу которая бьет током если улыбки нету на лице |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Мы время от времени подходим к матери и, потихоньку попросив разрешения, долго осматриваем все расставленные блюда, тарелки и коробочки, выбирая, что бы такое повкуснее съесть.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.  Она сама же занесет очки куда-нибудь или оставит на цветочном горшке у окна, где в сумерках читала газету, а потом кричит на всех и больше всех на дядюшку, что ее очки забелынили. |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. пересчитаю мармеладки хранящиеся у меня и если цифра выйдет четной нечетной сделаю ее 2. секрет покоя заключался в наипростейшей из идей не принимайте близко к сердцу людей 3. я не похож на человека  и это очень хорошо мне не придется притворяться как миллиардам остальных |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выпишите грамматические основы из предложения  Отрывной календарь, с которого мы каждый день отрываем листочки, показывает уже февраль...   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.    Когда уходим домой и, одеваясь в маленькой тесной передней, зовем его с собой, он всегда говорит, что придет после |
|  | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. я вам спою романс про нежность и страсть кипящую во мне я там в конце немного взвизгну но это так задумано 2. меня порою изумляет как управляю я тобой как точно я внушаю фразы способные меня задеть 3. подумай атомы вселенной  вошедшие в состав тебя  могли на что нибудь другое  гораздо лучшее пойти |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Выпишите грамматические основы из предложения  Сердце бьется нетерпеливо, и кажется, что лошади бегут слишком медленно.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. | Составьте схему СПП, укажите вид подчинения придаточных.   Когда уже накупаешься до того, что станет пробирать дрожь , сделаешь себе ямку на мелкой воде у берега и начнешь делать из глины разные фигурки или мазаться илом. |
| 3. | Расставьте знаки препинания в стихотворениях-«пирожках». *(«Пирожки» - это четверостишия, написанные четырехстопным ямбом, строчными буквами, с отсутствием обязательной рифмы, но обязательно со смыслом. Авторам стишков –«пирожков» разрешается не придерживаться правил орфографии.)* Если сможете, исправьте другие нарушения правописания.   1. зимой дороги убирают   под грязный снег и гололёд  ну а когда зима минует  дороги снова достают   1. батон характером был мягкий   но от ударов злой судьбы  он очерствел и закалился  став настоящим сухарём   1. отец оксаны рад безмерно   что вводят видеозвонки  теперь то наконец оксане  придётся комнату прибрать |